



**ÖTZ  
TAL**

**OBERGURGL  
HOCHGURGL**



oetztal.com  
obergurgl.com

# 33. Internationale Ötztaler Kulturwochen

17. Juli – 4. August 2012

Chor – Sinfonieorchester – Kammermusik – Violine – Streicherschulung – Tanz – Theater – Schreiben & Literatur – Bildhauerei – Malen – Fotografie

**ZUR EINSTIMMUNG...** Obergurgl, das höchstgelegene Kirchdorf Österreichs bietet nun seit mehr als 30 Jahren das Forum für die Intern. Öztaler Kulturwochen. In dieser Traumlandschaft, 100 km von Innsbruck, 1930 m hoch, öffnet sich ein Wanderwegeparadies, reich an Flora und immer mit Sicht auf eine Vielzahl von Gletschern. Während es unten im Tal schon drückend heiß sein kann, erlebt man/frau hier oben Weite und meist sonnige Frische – für künstlerische Aktivitäten drinnen wie draußen ideal. Die im Winter teuren Hotels gewähren uns günstige Unterkunft, insofern erweist sich der Ort auch für begleitende Angehörige und für einen individuell verlängerten Aufenthalt als sehr attraktiv.

1980 begannen der Violinlehrer Gunnar Högmark und seine Frau Kerstin aus Schweden hier mit Geigen- und Klavierunterricht. Ein Streichorchester bildete sich, Chöre und Musikgruppen kamen als Gäste. In den 90ern schlossen sich Prof. Marianne Boettcher mit einer Violinklasse und Wulf Hilbert mit seinen vielfältigen Kontakten an. Sie setzten neue musikalische Maßstäbe, und arbeiten seit 1999 mit einem Sinfonieorchester für Musiker/innen mittleren bis sehr anspruchsvollen Niveaus und jeden Alters aus ganz Europa. Tobias Engeli, Kapellmeister, und die international tätigen Instrumentalsolisten Julia Kretz, Florian Berner und Dietrich Schmidt haben die Wochen in den letzten Jahren entscheidend geprägt. 2012 wird **Azis Sadikovic** als Gastdirigent tätig sein, die Instrumentallehrerinnen **Theresia May** und **Henrike Becker** werden erstmals einen Kammermusikurs für Interessenten leiten, die nicht gleich auf die Bühne drängen, **Fritz Tangermann** bietet erstmalig einen Theaterkurs mit spielerischen Texten des Österreichers Ernst Jandl an, und **Almut Hage** leitet erstmalig Teilnehmer an, der Geschichte des Tales auf den Grund zu gehen und die Beobachtungen literarisch und ggf. schreibend zu verarbeiten. Der Komponist und Musikwissenschaftler **Dr. Gabriel Iranyi** wird ein musikalisches Werk analysieren und möglicherweise gibt es noch weitere Gäste mit Aktivitäten. Die Probenräume befinden sich im Kulturzentrum und in der Schule, das Spielen in allen Hotelzimmern ist erlaubt und laufend gibt es öffentliche Abschlusskonzerte im attraktiven Konzertsaal des Ortes.



Die Konzeption erfüllt mit den weiteren Kursen wie Chor, Folkloretanz, Kammermusik, Malen+Wandern, Steinbildhauerei und Fotografie den Charakter einer Kunstakademie. Dem Leitungsteam liegt daran, sowohl professionell ausgerichtete Teilnehmer/innen als auch Liebhaber ihres Faches, zu vereinen, so, dass sie sich gegenseitig wahrnehmen in ihrem durchaus getrennten Tun. Die stets gut besuchten Abschlussveranstaltungen sprechen dafür. Zudem ermöglicht das umfangreiche Angebot mitreisenden Partnern, sich ebenfalls künstlerisch zu betätigen. In der unterrichtsfreien Zeit trifft man sich dann wieder zu Geselligkeit und genießt die Ferien.

Je nach Wetterlage wird etwa halbtags musiziert, getanzt, gemalt etc. – manche Kurse arbeiten inzwischen auch durch - ansonsten steht die übrige Zeit für individuelle Unternehmungen zur freien Verfügung. Die Ehrgeizigeren wählen eine Bergtour, laufen z.B. bis zum 3000m hoch gelegenen Ramolhaus (Hamburger DAV-Hütte) oder fahren über das Timmelsjoch nach Meran, die Gemütlicheren bewegen sich bis zur nächsten Aussichtsbank, und davon gibt es einige, oder sie nehmen die Gondel auf die Hohe Muth mit Kaffee-Terrasse und dem Blick auf 21 Gletscher. Die Kulturwochen lassen sich für Teilnehmer/innen und Begleitpersonen zum gleichen Vorzugspreis für Privatunternehmungen verlängern.

Willkommen in Obergurgl!  
Ihr Wulf Hilbert



## Öffentliche Veranstaltungen 2012, i.d.R. im Piccardsaal in Obergurgl

Eintritt frei. Änderungen vorbehalten

*Jeweils Mo, 23.7. und 30.7. Multivisionsschau Ötztal*

- Do, 19.7. Liederabend Susanna Proskura (Sopr.), Jan Kehrberger (Tenor), Katharina Khodos (Klavier), 20.45 Uhr
- So, 22.7. Konzert Chor in der Kirche, 20.45 Uhr
- Di, 24.7. Hotelabend, 20.45 Uhr
- Mi, 25.7. Abschlusskonzert Chor, z. T. mit Orchester, 20.45 Uhr
- Do, 26.7. Dozentenkonzert: Marianne Boettcher (Violine), Kensei Yamaguchi (Klavier), 20.45 Uhr
- Fr, 27.7. Abschlusskonzert I Sinfonieorchester mit Präsentation des Malkurses, 20.45 Uhr
- Sa, 28.7. Kleine Theater-Revue und Hotelabend
- So, 29.8. Abschlusskonzert II Sinfonieorchester, 20.45 Uhr
- Mo, 30.8. Abschlusskonzert I des Violinkurses in der Kirche, 17 Uhr
- Di, 31.8. Abschlusskonzert II des Violinkurses, Piccardsaal, 20.45 Uhr
- Mi, 1.8. Abschlusskonzert Kammermusikensembles I, 20.45 Uhr
- Do, 2.8. Präsentation von Bildhauerei, Foto, Schreibwerkstatt mit Musikbeiträgen, 20.45 Uhr
- Fr, 3.8. Abschlusskonzert Kammermusikensembles II, 20.45 Uhr



- Weitere Konzerte am Tage vor der Davidshütte, auf der Hohen Muth, dem Wurmkogel und an anderen Orten
- Gäste bei den Proben von Chor, Orchester, Kammermusik und auf dem Steinbildhauerplatz willkommen

**11. - 17. Juli 2012 Schwedische Musikwoche**

17. - 26. Juli 2012

## Chor 8 bis 99

für einzelne Sängerinnen & Sänger und für die ganze Familie

Kursentgelt € 90,-  
inkl. Nebenkosten

Leitung: Jan Kehrberger, Hamburg  
Heinz-Ulrich Meyer-Petersen, Bredstedt  
Stimmbildung, Solosopran: Susanna Proskura, München  
Solotenor: Jan Kehrberger, Hamburg  
Klavier, Korrepetition: Katharina Khodos, München  
Kinderbetreuung (täglich 9 - 13 Uhr)



Kirchenmusik  
- Gospel und klassisch -  
Pop und Jazz / Musical  
Percussion für Kinder  
Für Chor und Orchester:  
Auszüge aus  
Verdi, La Traviata und  
Bernstein, Westside-Story



Das bewährte Team hält wieder ein abwechslungsreiches Programm bereit. Zusätzlich zu den Chorproben (Tutti- und Stimmproben) wird auf Wunsch **Stimmbildung / Korrepetition** für Einzelne oder kleinere Gruppen angeboten (Abrechnung individuell vor Ort). Wir freuen uns auf viele Familien mit Kindern ab 8 Jahren, die nach morgendlichem Singen und Musizieren nachmittags die vielen Angebote im Ötztal vom Museumsdorf, der Therme in Längenfeld, Abenteuer Touren für Groß und Klein, Wandern in bezaubernder Berglandschaft abgrasen.

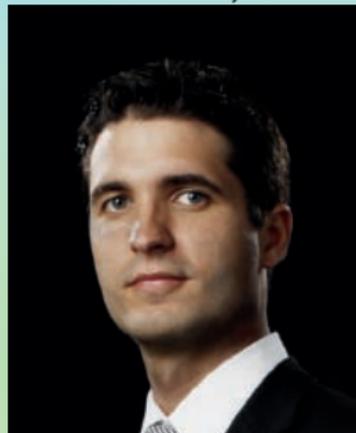
Neu: Nebenkosten (Noten, Kinderbetreuung, Solistinnen) sind im Kursentgelt enthalten. Bitte bunte Konzertkleidung und schwarze Notenmappe mitbringen. Bei der Anmeldung bitte Stimmlage angeben. Fragen an die Kursleiter unter +49 (0)40 - 7900 49 76 (J. Kehrberger) oder +49 (0)4671 - 5894 (U. Meyer-Petersen).

21. - 30. Juli 2012

## Sinfonieorchester

Kursentgelt € 110,-

Leitung:  
Wulf Hilbert, Hamburg  
Azis Sadikovic, Wien ▾



**Verdi, Bernstein** für Chor und Orchester: Auszüge aus La Traviata und Westside-Story  
**Fauré und Sibelius**, Pelléas et Mélisande,  
**Johann Strauß**, Kaiserwalzer  
**Richard Strauss**, Oboenkonzert  
**NN**, ein Violinkonzert, Musik von **A. Copland, J. Gade, S. Barber**

Besetzung:  
3Fl (inkl. Pic), 2Ob, Eh, 2Klar, 2Fg - 4 Cor,  
2Tr, 1-3Pos, Tuba - Pk, Sl, Hf, Pf, Streicher

Bläserstudierung:  
Dietrich Schmidt, München

Für fortgeschrittenere Instrumentalisten mit Orchestererfahrung. Tägl. 3 - 6 Std. Probenarbeit, angeleitete Registerproben. Gelegenheit zu Vorspiel/kammermusikalischem Spiel, öffentl. Konzerte, Geselligkeit, Hotelabende. Einige (Teil-) Stipendien für Mangelinstrumente können vergeben werden. Solisten u. Stimmführer sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler aus dem Violinkurs Prof. M. Boettcher.



24. Juli - 1. August 2012

## Violinkurs

Kursentgelt € 200,-

Leitung:

Prof. Marianne Boettcher, Berlin - Violine  
Kensei Yamaguchi, Berlin - Klavier

Einzelunterricht für Fortgeschrittene. Werkauswahl nach der Zulassung durch die Referentin. Gelegenheit zur Teilnahme am Orchester, solistisch und im tutti und zu freiem kammermusikalischem Spiel. Öffentliche Abschlusskonzerte.



Kooperationskurs.  
Anmeldungen  
werden an  
Prof. Boettcher  
weitergeleitet.



I: 28. Juli - 2. Aug. 2012  
und / oder  
II: 31. Juli - 4. Aug. 2012

## Kammermusikkurs I, II für gemischte Ensembles

Kursentgelt je € 170,-

Leitung: Julia Kretz, Berlin - Violine  
Florian Berner, Wien - Violoncello  
Dietrich Schmidt, München - Oboe

für fortgeschrittenere Bläser und Streicher -  
Besetzung: Fl, Ob, Klar, Fg, Hörner, Violinen, Violen,  
Violoncelli, Kontrabässe, Klavier, ggf. weitere Instrumente



Auswahl aus **Mendelssohn** Oktett; **Woldemar Bargiel** Streichoktett; **Brahms** Klavierquintett; **Beethoven** Septett; **Françaix** Octour für Klar, Fg, Horn, Vl, Vla, Vc, Kb; **Strauss** Bläuserserenade; **Emil Hartmann** Serenade op. 43 für Fl, Ob, 2Klar, 2Cor, 2Fg, Vc, Kb; **George Enescu** Dixtour für 10 Bläser, 2Fl, Ob, EH, 2Klar, 2Cor, 2Fg; **Charles Koechlin**, Deuxième Sonatine für Oboe d'amore, Fl, Kl, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc, Klavier; **Telemann** Konzert E-Dur für Solo-Fl., Solo-Ob d'amore, Solo-Vla (orig. Viola d'amore), Str., bc; **Dvorak** div.; Programmänderungen vorbehalten.

Bereits bestehende Ensembles in allen Besetzungen willkommen. Werkauswahl und Zuordnung nach Anmeldestand April 2012. Ein Teil der einstudierten Werke wird öffentlich aufgeführt.



Mit Julia Kretz, Soloviolinistin, Mitglied u.a. im Mahler Chamber Orchestra, Florian Berner, Cellist im Hugo Wolf Quartett Wien und Dietrich Schmidt, Solooboist aus München, sind ganz hervorragende Kursleiter gewonnen. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden. Die Referenten spielen selbst mit.

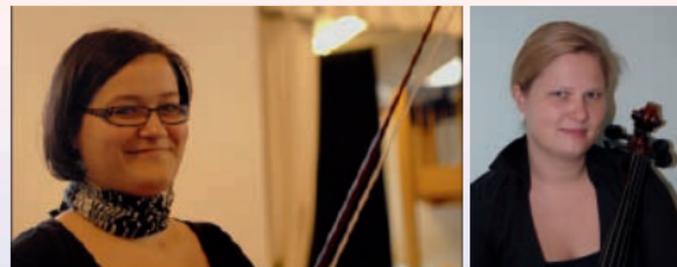
19. - 25. Juli 2012

## Streicherschulung und Kammermusik

Kursentgelt € 125,-

Leitung: Theresia May, Berlin - Violine & Henrike Becker, Mainz - Violoncello

Auswahl an Trios, Quartetten und Quintetten für Streicher mit leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Streicherübungen und Grundlagen im kammermusikalischen Zusammenspiel für Streicher. Theresia May und Henrike Becker sind als Instrumentalpädagoginnen tätig. Sie wirken maßgeblich im Orchesterkurs mit.



23. - 29. Juli 2012

## Theater - "Zeit"

Kursentgelt € 125,-

Leitung: Fritz Tangemann, Berlin

Etwas für redefreudige Menschen mit Humor und Spieltrieb: Wir erarbeiten eine Theater-Revue zu Texten von Ernst Jandl und stellen eine Collage aus dem reichhaltigen Repertoire des österreichischen Dichters zusammen, z.B. die Entwicklung des Menschen in einigen Lebensstadien bis zum Tod.

Übergangslos werden die Bereiche miteinander verstrickt, angefangen von Ur-Lauten, Amseleulenmöpsen, falamaleikum Lautgedichte, die viel-O-Sophie und anderes mehr.

Groteske, kleine und große Katastrophen spielen eine unmöglich-mögliche Rolle. Circa 12 Spielerinnen und Spieler. Eine Präsentation im Rahmen eines Konzertes oder als selbständiger Abend ist angedacht. Fritz Tangemann hat als Pädagoge weitreichende Theatererfahrung.



30. Juli - 4. August 2012

## Schreib- und Literaturkurs

Kursentgelt € 90,-

Leitung: Almut Hage, Halle/Westfalen

Nicht zum ersten Mal und immer mal wieder bekommen Urlauber in Obergurgl Lust auf Beschäftigung mit Literatur und kreativem Schreiben. Die Öztaler Berge haben zahlreiche Geschichten, alte Mythen und Sagen hervorgebracht, die einen genaueren Blick lohnen.

Es reizt schon, zur Feder zu greifen angesichts der beeindruckenden Bergwelt mit Menschen, Tieren, Pflanzen, Steinen, Wasserläufen, dem Licht im Ablauf des Tages. Um all das in Worte zu fassen und nach Bedarf mit Gleichgesinnten auszutauschen und vorzutragen, wird ein Forum geboten, das Anleitung und Impulse gibt, jedoch auch Raum lässt für eigene Ideen und Kreationen. Geeignet kann dieses Angebot auch für Teilnehmer anderer Kurse sein, die für sich noch zeitliche Reserven spüren bzw. einen Ausgleich suchen.



Almut Hage ist als Germanistin und Anglistin am Gymnasium tätig. Fragen an die Referentin, Tel. +49 (0) 5201 - 9332 und [almuthage@web.de](mailto:almuthage@web.de)

22. - 30. Juli 2012

## Tanzen + Wandern

Internationale Folkloretänze

Kursentgelt € 90,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg

Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa.

Den Reichtum der internationalen Folkloretanzen wollen wir erleben. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.



Heidi Krieger



Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende, Abschlussveranstaltung auf einer Almhütte. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt.

Heidi Krieger ist u.a. Diplompädagogin und Sportlehrerin und hat sich seit vielen Jahren auf internationale Folkloretänze spezialisiert.

Fragen an die Referentin unter Tel. +49 (0)40 - 64 41 91 39 oder 603 15 785.

22. - 29. Juli 2012  
und / oder  
28. Juli - 4. August 2012

## Bildhauerei in Stein

Kursentgelt € 190,- (1 Woche)  
€ 340,- (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

„**Der Berg ruft**“ zum Steinschlagen und wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2.000 m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik...



Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich. Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen. Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen/Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet. Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u. a. Kunst- und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt.

Tel. +49 (0)40-525 53 27, [www.thomas-behrendt.com](http://www.thomas-behrendt.com)

**26. Juli - 3. August 2012**

## **Alpenphotographie**

**Kursentgelt € 200,-**

Leitung: Fabian Hammerl, Hamburg  
Silke Storjohann, Hamburg

Digital und analog. Schwarzweiß und Farbe.

Photographische Grundkenntnisse sind empfehlenswert.

Dieser Kurs bietet mehr als klassische Landschaftsfotographie. Die Natur der Öztaler Alpen fordert zu einer Auseinandersetzung mit den eigenen Sehnsüchten nach Idylle und heiler Welt heraus.

Gemeinsam arbeiten wir an einem Bild der Berge abseits gängiger Klischees. Bei leichten Wanderungen wird der Blick für ungewöhnliche Naturmotive geschult. Porträts im Freien, Nachtfotografie sowie Einheiten zu Bildkomposition und Technik ergänzen das Programm.

Bildbesprechungen am PC mit Beamer.



Fabian Hammerl und Silke Storjohann arbeiten als freie Photographen und unterrichten seit vielen Jahren gemeinsam an der Hamburger Volkshochschule.

20. - 29. Juli 2012

## Malen + Wandern

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Brigitte Pönnighaus-Busse, Hamburg

Unterricht für Anfänger, Neueinsteiger, Fortgeschrittene.

Unterwegs sein, draußen sein, sich frei fühlen, die überwältigenden Bergweltmotive in sich einsaugen. 2-3 stündige ruhige Wanderungen in Sonne und Wind mit allen Sinnen wahrnehmen. Hören, riechen, sehen, spüren. Pleinair-Malen vor stimmungsvollen Malmotiven. Alte Bergalmhütten, verträumte Seen, Gletschertäler, der seltene Zirbenwald, rauschende Wasserfälle. Eine Tagestour in das Dorf Tirol oder nach Meran, um einmal eine ganz andere Atmosphäre einzufangen, ist vorgesehen.



Bei evtl. Regen werden die Skizzen in unserem Hotel Alpenland oder im Loft des Piccardsaals ausgearbeitet. Grundkenntnisse der Malerei, Bergwanderstiefel und ein bisschen Kondition sind sehr hilfreich. Unterwegs sind Skizzen mit Blei- oder Buntstift, Aquarell oder Pastellkreide machbar. Von Skizze bis Malerei sind auch Experimente mit Materialien vor Ort möglich. Bitte bevorzugtes Malmaterial und evtl. passende Bilderahmen mit Passepartouts zur Präsentation der entstandenen Arbeiten mitbringen. Eine Materialliste wird bei Bedarf zugeschickt.

Brigitte Pönnighaus-Busse ist dipl. Illustratorin und Kunsttherapeutin. Sie arbeitet als freie Künstlerin und unterrichtet u.a. im eigenen Studio FARB-RAUM in Hamburg. [www.brigittepoennighaus.de](http://www.brigittepoennighaus.de) / [www.canvas-art-edition.com](http://www.canvas-art-edition.com) / [t.poennighaus@gmx.de](mailto:t.poennighaus@gmx.de)

**Teilnahmebedingungen** [1] Für die Anmeldung sollen alle Fragen beantwortet werden und unterschrieben zugesandt werden. Sendung per E-Mail wird ebenso anerkannt. Sie wird schriftlich oder per E-Mail bestätigt. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich. [2] Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt nach der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen. [3] Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 12 bis 4 Wochen vor Beginn entstehen 10 € Stornokosten, bis 14 Tage vorher 40 € pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, oder es ist für gleichwertigen Ersatz zu sorgen. [4] Die Zimmer haben z.T. unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten aber einem Vergleich mit dem allg. üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand. [5] Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht. [6] Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können. [7] Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen. [8] Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax +49 (0)40 - 428 853-284  
oder [vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de) **Verbindliche Anmeldung - Öztaler Kulturwochen 2012**

Kurstitel \_\_\_\_\_ **Anreisetag** \_\_\_\_\_ **Abreisetag** \_\_\_\_\_  
Bitte vollständig beantworten. Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), \_\_\_\_\_  
Name(n): \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_ Geb.jahr: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmlage: \_\_\_\_\_  Ich bringe Erfahrung für den Kurs mit.

Unterbringungswunsch im Hotel:  Mathiesn  Alpenland  anderes (ext. Unterbringung: 25 € Aufschlag)  
**(Hotel Jenewein steht 2012 wegen Umbaus nicht zur Verfügung! Stammhotel ist dafür Hotel Alpenland)**

Anzahl: \_\_\_ Zweierzimmer \_\_\_ Einzelzimmer \_\_\_ Dreierzimmer \_\_\_ Jugendliche(r) \_\_\_ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: \_\_\_\_\_

Ich biete...  Ich suche eine Mitfahrgelegenheit.  Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste). Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen.  
Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf dieser Seite an.

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

## Hinweise zu den Unterkünften

Kosten für Unterkunft + Halbpension pro Tag und pro Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Abendmenü (auch vegetarisch) im

- Hotel Mathiesn\*\*\* mit Wiesenthal je nach Zimmerstandard 37,- bis 42,- € [www.mathiesn.at](http://www.mathiesn.at)
  - Hotel Alpenland\*\*\*\* mit Hotel Regina 42,- € [www.hotelalpenland.at](http://www.hotelalpenland.at)
- Ferienwohnung mit/ohne Verpflegung auf Anfrage

Hotel Jenewein wird 2012 umgebaut und steht leider nicht zur Verfügung. Für die Teilnehmer, für die Jenewein bisher Stammhotel war, steht das Hotel Alpenland als Stammhotel bereit.

10% Nachlass in 3-4 Bettzimmern. Einzelzimmerzuschlag 9,- € pro Tag. Nachlass für Kinder bitte erfragen. Kurtaxe, 1,30 € pro Tag, wird mit der Hotelrechnung bezahlt.

Begleitpersonen, die sich nicht direkt für Kurse anmelden wollen, sind zum gleichen Sonderpreis in den angegebenen Hotels willkommen - nur 10 € Teilnahmeentgelt.

**Der erste Tag ist Anreisetag.** Treffen jeweils 18.30 Uhr mit dem Abendessen, anschließend Kennenlernen und Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn. **Der letzte Tag ist Abreisetag,** er endet mit dem Frühstück.

Fotonachweis:

- S. 1: Ötztal Tourismus/Simone Kammerlander  
S. 3 m., 4 m., 10 m., 11: Thomas Behrendt - S. 4 r., 7 r.+m.: Fabian Hammerl  
S. 5 r., 6 r.: Christiane Doelger - S. 5 l.: Stephan Doleschal  
S. 9 l.+m., 10 l.: Hans-Gerd Meine - S. 3 o., 12: Silke Storzjohann  
S. 13: Brigitte Pönnighaus - S. 16: Ötztal Tourismus/Rudi Wylidal



## Vorschau 2013 für die 34. Internationalen Ötztaler Kulturwochen

(Planungsstand 2011, Festlegung im Sommer 2012)

Chor, Kinderchor	07. - 15.07.13
Streicherschule, Kammermusik G	11. - 18.07.13
Violinkurs	16. - 24.07.13
Opernprojekt Bühne+Orchester	15. - 22.07.13
Sinfonieorchester	21. - 27.07.13
Kammermusik F I	24. - 29.07.13
Kammermusik F II	26. - 31.07.13
Tanzen und Wandern	20. - 28.07.13
Literatur, Schreibwerkstatt	20. - 25.07.13
Theater	23. - 28.07.13
Zeichnen, Malen, Wandern	18. - 26.07.13
Alpenphotographie	19. - 26.07.13
Steinbildhauerei I	18. - 25.07.13
Steinbildhauerei II	24. - 31.07.13

Graphische Gestaltung: Uhle-WG, Elbmarsch



HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

Nord e.V.

Gesamtleitung: **Wulf Hilbert** T +49 (0) 40 428 853 288 [info@hamburg.bdlo.de](mailto:info@hamburg.bdlo.de)  
Büro: **Nicole Doose-Ibrahim** und **Sabine Kirjakov**  
Hamburger Sparkasse 200 505 50 Kontonr. 12 32 12 32 30

**KONTAKT: VOLKSHOCHSCHULVEREIN HAMBURG-OST e.V.**

Berner Heerweg 183 D-22159 Hamburg T +49 (0) 40 428 853 255 F +49 (0) 40 428 853 284 [vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de) [www.vhs-verein.de](http://www.vhs-verein.de)