

**ÖTZ
TAL**

**OBERGURGL
HOCHGURGL**

32. Internationale Ötztaler Kulturwochen

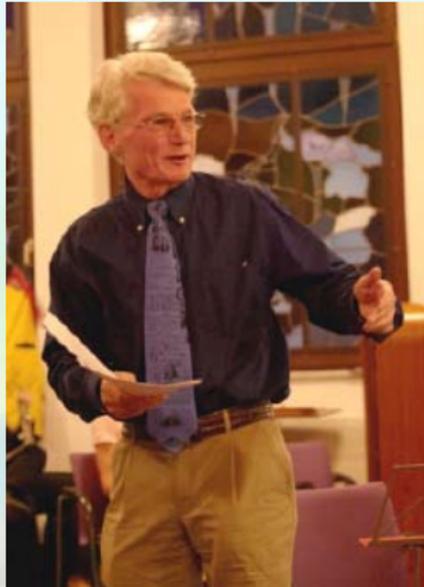
9. Juli – 12. August 2011

oetzta.com
obergurgl.com

**Chor – Sinfonieorchester – Kammermusik – Violine
Gitarre – Tanz – Bildhauerei – Malen – Fotografie**

ZUR EINSTIMMUNG... Obergurgl, das höchstgelegene Kirchdorf Österreichs in der Traumlandschaft des Ötztals, 50 km von Imst, 100 km von Innsbruck, 1.930 m hoch; dahinter öffnet sich nur noch ein Wanderparadies, reich an Flora und immer mit Sicht auf eine Vielzahl von Gletschern. Während es ganz unten im Tal schon drückend heiß sein kann, erlebt man/frau hier oben Weite und meist sonnige Frische – für künstlerische Aktivitäten drinnen wie draußen ideal. Die im Winter teuren Hotels gewähren uns günstige Unterkunft, insofern erweist sich der Ort auch für begleitende Angehörige und für einen individuell verlängerten Aufenthalt als sehr attraktiv.

Vor 31 Jahren begannen der schwedische Violinpädagoge Gunnar Högmark und seine Frau Kerstin, Klavierpädagogin, mit Musikunterricht im Gebirge. Ein Streichorchester bildete sich in den 80ern, Chöre und Volksmusikgruppen wurden von Lehrkräften aus Uppsala und Stockholm angeleitet. Vor 18 Jahren schlossen sich Prof. Marianne Boettcher, Berlin, mit einer Violinklasse und Wulf Hilbert aus Hamburg mit seinen vielfältigen Kontakten an. Sie setzten neue musikalische Maßstäbe, und arbeiten seit 1999 mit einem Sinfonieorchester für Musiker/innen mittleren bis sehr anspruchsvollen Niveaus und jeden Alters aus ganz Europa. Der Kapellmeister Tobias Engeli, die Soloinstrumentalisten Julia Kretz, Florian Berner und Dietrich Schmidt stellen ein in jeder Beziehung optimales Referententeam. Dies ergänzt erstmalig der Komponist und Musikwissenschaftler **Dr. Gabriel Iranyi** als besonderer Gastreferent 2011. Er wird ausgewählte Werke für die Musiker anschaulich darstellen und analysieren. Die Probenräume befinden sich im Kulturzentrum und in der örtlichen Schule, das Spielen in allen Hotelzimmern ist erlaubt und laufend folgen öffentliche Abschlusskonzerte im attraktiven Konzertsaal des Ortes.



Seit vielen Jahren schon erfüllt die Konzeption mit weiteren Kursen wie Chor, Folkloretanz, Kammermusik, Gitarre, Malen+Wandern, Steinbildhauerei und Fotografie den Charakter einer Kunstakademie. Dem gesamten Leitungsteam liegt daran, sowohl die professionell ausgerichteten Teilnehmer/innen als auch die, die sich eher der Amateurszene zurechnen, zu vereinen. Wichtig ist dem Veranstalter zudem, dass die Teilnehmer/innen sich gegenseitig wahrnehmen, bei der Tätigkeit wie bei Präsentationen, um die beabsichtigte Erlebnishaftigkeit zum Tragen kommen zu lassen. Die Vielfalt ermöglicht mitreisenden Partnern, sich ebenfalls künstlerisch zu betätigen, eben auch auf einem anderen Gebiet. In der unterrichtsfreien Zeit trifft man sich dann wieder zu Geselligkeit und genießt die Ferien.

Je nach Wetterlage wird etwa ein halber Tag musiziert, getanzt, gemalt etc. - manche Kurse arbeiten inzwischen auch durch - ansonsten steht die übrige Zeit für individuelle Unternehmungen zur freien Verfügung. Die Ehrgeizigeren wählen eine Bergtour, laufen z.B. bis zum 3.000 m hoch gelegenen Ramolhaus (Hamburger DAV-Hütte) oder fahren über das Timmelsjoch nach Meran, die Gemütlicheren bewegen sich bis zur nächsten Aussichtsbank, und davon gibt es einige, oder sie nehmen die Gondel auf die Hohe Muth mit Kaffee-Terrasse und dem Blick auf 21 Gletscher.

Die Kulturwochen lassen sich für Teilnehmer/innen und Begleitpersonen zum gleichen Vorzugspreis für Privatunternehmungen verlängern.

Willkommen in Obergurgl!
Ihr Wulf Hilbert



Öffentliche Veranstaltungen 2011, i.d.R. im Piccardsaal in Oberurgl

Eintritt frei. Änderungen vorbehalten

- Mo, 18.7. *Multivisionsschau Ötztal, auch am 25.7., 1.8. und 8.8.*
- Di, 19.7. Liederabend u.a. mit Jan Kehrberger im Piccardsaal, 20.45 Uhr
- Do, 21.7. Chorkonzert in der Kirche, 20.45 Uhr
- Fr, 22.7. Abschlusskonzert des Chores im Piccardsaal, 20.45 Uhr
- Mi, 27.7. Dozentenkonzert: Marianne Boettcher, Violine - Kensei Yamaguchi, Klavier, 20.45 Uhr
- Fr, 29.7. Abschlusskonzert Kammermusikensembles I, 20.45 Uhr
- Sa, 30.7. Konzert des Violinkurses in der Kirche, 18 Uhr
- So, 31.7. Abschlusskonzert des Violinkurses, 20.45 Uhr
- Mo, 1.8. Dozentenkonzert Gitarre in der Kirche, 18 Uhr
- Di, 2.8. Abschlusskonzert Kammermusikensembles II, 20.45 Uhr, anschließend Hotelabend
- Mi, 3.8. Abschlusskonzert I Sinfonieorchester, mit Präsentation Malkurs, 20.45 Uhr
- Do, 4.8. Kleines Orchesterkonzert mit Jause vor der Davidshütte, 14 Uhr
- Do, 4.8. Abschluss Gitarre mit Präsentation Malen, Bildhauerei, Foto, 20.45 Uhr
- Fr, 5.8. Abschlusskonzert II Sinfonieorchester, mit Präsentation aus anderen Kursen, 20.45 Uhr

- Weitere Konzerte ggf. auf dem Wurmkogel und an anderen Orten

- Gäste bei den Orchester- und Kammermusikproben und auf dem Steinbildhauerplatz willkommen

9. - 17.7. Schwedische Musikwoche

17. - 24. Juli 2011

Chor 8 bis 99
für einzelne Sängerinnen & Sänger und für die ganze Familie

Kursentgelt € 90,-
inkl. Nebenkosten

Leitung: Jan Kehrberger, Hamburg
Heinz-Ulrich Meyer-Petersen, Bredstedt
Stimmbildung, Solosopran: Susanna Proskura, München
Solotenor: Jan Kehrberger, Hamburg
Klavier, Korrepetition: Katharina Khodos, München
Kinderbetreuung (täglich 9 - 13 Uhr)



Kirchenmusik
- Gospel und klassisch -
Brahms, Zigeunerlieder
Orff, Carmina Burana
Pop und Jazz
Musical
Percussion für Kinder



Das bewährte Team hat wieder ein abwechslungsreiches Programm vorbereitet. Zusätzlich zu den Chorproben (Tutti- und Stimmproben) wird auf Wunsch Stimmbildung/Korrepetition für Einzelne oder kleinere Gruppen angeboten (Abrechnung individuell vor Ort). Wir freuen uns auf viele Familien mit Kindern ab 8 Jahren, die nach morgendlichem Singen und Musizieren nachmittags die vielen Angebote im Ötztal vom Museumsdorf, der Therme in Längenfeld, Abenteuer Touren für Groß und Klein, Wandern in bezaubernder Berglandschaft abgrasen. Neu: Nebenkosten (Noten, Kinderbetreuung, Solistinnen) sind im Kursentgelt enthalten. Bitte bunte Konzertkleidung und schwarze Notenmappe mitbringen. Bei der Anmeldung die Stimmlage angeben. Fragen an die Kursleiter unter +49 (0)40 - 76621 652 (J. Kehrberger) oder +49 (0)4671 - 5894 (U. Meyer-Petersen).

29. Juli - 6. August 2011

Sinfonieorchester

Kursentgelt € 100,-

Leitung:
Tobias Engeli, Hamburg/Zwickau
Wulf Hilbert, Hamburg

Bläserstudierung:
Dietrich Schmidt, München



Dietrich Schmidt

Beethoven, Konzert für Klavier, Violine,
Violoncello u. Orchester - Tripelkonzert, op.56

Strauß, Walzer NN

Dvorak, Legenden op.59

Vainberg, Sinfonietta op.1

Musik von

Aaron Copland, Jacob Gade, Samuel Barber
NN, Werk für Bläser, Forts. der Arbeit von 2010
mit weiteren Sätzen aus

Mozart: Gran Partita für 13 Bläser,
NN, Auszüge aus einem weiteren Werk für
Violine und Orchester



Besetzung: 3Fl (inkl. Pic), 2Ob, Eh, 2Klar, 2Fg - 4 Cor, 3Tr, 1-3Pos, Tuba - Pk, Sl, Pf, Streicher.
Eine Zuordnung und Eingrenzung wird um den 15. April 2011 getroffen, um die bis dahin
gemeldeten Musiker/innen gezielt auszulasten. Programmänderungen vorbehalten.

Für fortgeschrittenere Instrumentalisten mit Orchestererfahrung. Tägl. 3 - 6 Std. Probenarbeit, angeleitete Registerproben. Gelegenheit zu Vorspiel/kammermusikalischem Spiel, öffentl. Konzerte, Geselligkeit, Hotelabende. Einige (Teil-) Stipendien für Mangelinstrumente können vergeben werden. Solisten u. Stimmführer sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler aus dem Violinkurs Prof. M. Boettcher.

24. Juli - 1. August 2011

Violinkurs

Kursentgelt € 200,-



Die Teilnehmerinnen 2010 mit Referentin und Korrepetitor

Leitung:
Prof. Marianne Boettcher, Berlin - Violine,
Kensei Yamaguchi, Berlin - Klavier



Einzelunterricht für Fortgeschrittene.
Werkauswahl nach der Zulassung durch
die Referentin. Gelegenheit zur Teilnahme
am Orchester, solistisch und im tutti, und
zu freiem kammermusikalischem Spiel.
Öffentliche Abschlusskonzerte.

Kooperationskurs. Anmeldungen werden
an Prof. Boettcher weitergeleitet.



I: 25. - 30. Juli 2011
II: 29. Juli - 3. Aug. 2011

Kammermusikkurs I, II für gemischte Ensembles

Kursentgelt € 170,-

Leitung: Julia Kretz, Berlin (I), Florian Berner, Wien (I, II),
Tobias Engeli, Zwickau (II), Dietrich Schmidt, München (I, II)

für fortgeschrittenere Bläser und Streicher - Besetzung:
Fl, Ob, Klar, Fg, Cor - Vl, Vla, Vc, Kb, Klavier, ggf. weitere Instrumente



Auswahl aus **Beethoven** Septett; **Mendelssohn** Oktett; **Thuille** Sextett; **Brahms** Klavierquintet; **Francaix** Oktett, Klar, Fg, Horn, Vl, Vla, Vc, Kb; **Strauss** Bläuserserenade; **Bohuslav Martinu**, Nonett für Bläserquintett, Vl, Va, Vc, Kb; **Charles Koechlin**, Deuxième Sonatine für Oboe d'amore, Fl, Kl, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc, Pf; **Telemann** Konzert E-Dur: Solo-Fl., Solo-Ob d'amore, Solo-Vla, Str., bc.; **Dvorak** div.; Programmänderungen vorbehalten.

Bereits bestehende Ensembles in allen Besetzungen willkommen. Werkauswahl und Zuordnung nach Anmeldestand April 2011. Ein Teil der einstudierten Werke wird öffentlich aufgeführt.



Mit Julia Kretz, Soloviolinistin, Mitglied u.a. der Stockholmer Philharmonie, als auch mit Tobias Engeli, Dirigent und Solocellist, Florian Berner, Cellist des Hugo Wolf Quartetts Wien und Dietrich Schmidt, Solooboist aus München sind ganz hervorragende Kursleiter gewonnen. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden.

30. Juli - 6. August 2011

Gitarrenkurs

Kursentgelt € 190,-

Leitung: Katharina Hempel, Hamburg - Prof. Klaus Hempel, Hamburg
www.katharinaundklaushempel.de



Für Spielerinnen und Spieler der klassischen Gitarre mit mittleren und guten Vorkenntnissen. Wir üben gemeinsam und orientieren uns an einem guten Aufbau der Spieltechnik und der künstlerischen Gestaltung. Dafür wird Übungs- und Etüdenmaterial rechtzeitig zugesandt und in kreativer Atmosphäre gemeinsam erarbeitet.

Für Spielerinnen und Spieler der klassischen Gitarre mit mittleren und guten Vorkenntnissen. Wir üben gemeinsam und orientieren uns an einem guten Aufbau der Spieltechnik und der künstlerischen Gestaltung. Dafür wird Übungs- und Etüdenmaterial rechtzeitig zugesandt und in kreativer Atmosphäre gemeinsam erarbeitet. Der Schwierigkeitsgrad orientiert sich an der individuellen Leistungsfähigkeit der Teilnehmenden. Zu jeder technischen Übung werden – ebenfalls in gemeinsamer Arbeit - klangschöne Etüden aus mehreren Epochen aufgebaut und in einem stimmungsvollen Werkstattkonzert vorgetragen. In gleicher Weise besprechen und erarbeiten die Referenten ein exemplarisches Solostück und täglich in einer Forumsstunde ein Werk aus dem Repertoire der Teilnehmenden.

Individuelle gitarristische Beratung bei Bedarf. Am Schluss des Kurses soll ein längerfristiges „Trainingsprogramm“ alle Teilnehmenden zu einem lustvollen häuslichen Üben anregen.



26. - 2. August 2011

Tanzen + Wandern

Internationale Folkloretänze

Kursentgelt € 85,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg

Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa.

Den Reichtum der internationalen Folkloretanzen wollen wir erleben. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.



Heidi Krieger



Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende, Abschlussveranstaltung auf einer Almhütte. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt.

Heidi Krieger ist u.a. Diplompädagogin und Sportlehrerin, leitet den Freizeitsport e.V. und hat sich seit vielen Jahren auf internationale Folkloretänze spezialisiert.

Fragen an die Referentin unter Tel. +49 (0)40 - 64 41 91 39 oder 603 15 785.

29. Juli - 6. August und/
oder 4. - 12. Aug. 2011

Bildhauerei in Stein

Kursentgelt € 190,- (1 Woche)
€ 340,- (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

„**Der Berg ruft**“ zum Steinschlagen und wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2.000 m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik...



Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich. Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen. Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen/Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet. Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u. a. Kunst und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt.

Tel. +49 (0)40-525 53 27, www.thomas-behrendt.com

30. Juli - 6. August 2011

Alpenphotographie

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Fabian Hammerl, Hamburg
Silke Storjohann, Hamburg

Digital und analog. Schwarzweiß und Farbe.

Photographische Grundkenntnisse sind empfehlenswert.

Dieser Kurs bietet mehr als klassische Landschaftsfotographie. Die Natur der Ötztaler Alpen fordert zu einer Auseinandersetzung mit den eigenen Sehnsüchten nach Idylle und heiler Welt heraus. Gemeinsam arbeiten wir an einem Bild der Berge abseits gängiger Klischees. Bei leichten Wanderungen wird der Blick für ungewöhnliche Naturmotive geschult. Porträts im Freien, Nachtfotografie, und Einheiten zu Bildkomposition und Technik ergänzen das Programm.

Bildbesprechungen am PC mit Beamer.



Fabian Hammerl und Silke Storjohann arbeiten als freie Photographen und unterrichten seit vielen Jahren gemeinsam an der Hamburger Volkshochschule.

28. Juli - 6. August 2011

Malen + Wandern

Kursentgelt € 245,-

Leitung: Brigitte Pönnighaus-Busse, Hamburg

Unterricht für Anfänger, Neueinsteiger, Fortgeschrittene.

Unterwegs sein, draußen sein, sich frei fühlen, die überwältigenden Bergwelts motive in sich einsaugen. 2-3 stündige ruhige Wanderungen in Sonne und Wind mit allen Sinnen wahrnehmen. Hören, riechen, sehen, spüren. Pleinair-Malen vor stimmungsvollen Malmotiven. Alte Bergalmhütten, verträumte Seen, rauhe Gletschertäler, seltene Zirbenwälder, rauschende Wasserfälle, meditative Gondelfahrt zur Hohen Mut bringen die Malstimmung behutsam in Fahrt.



Im schönen Hotel Alpenland sind Ausarbeitungen der Skizzen bei Regen möglich. Das üppige abendliche Menü rundet mit den abendlichen Besuchen der vorgetragenen Konzerte die wohlige Stimmung ab. Grundkenntnisse der Malerei, Bergwanderstiefel und gute Kondition sind hilfreich. Unterwegs sind Skizzen mit Blei-, Buntstift, Aquarell oder Pastellkreide machbar. Von Zeichnung bis Malerei und Experimente mit Materialien vor Ort sind möglich. Bitte bevorzugtes Malmaterial und evtl. passende Bilderrahmen mit Passepartouts zur Präsentation der entstandenen Arbeiten mitbringen. Eine ganztägige Nur-Wanderung ist geplant. Materialliste wird bei Bedarf zugeschickt.



Brigitte Pönnighaus-Busse ist dipl. Illustratorin und Kunsttherapeutin. Sie arbeitet als freie Künstlerin und unterrichtet u.a. im eigenen Studio FARB-RAUM in Hamburg. www.brigittepoennighaus.de / www.canvas-art-edition.com / t.poennighaus@gmx.de



Teilnehmerinnen und Teilnehmer der 4. Woche
Internationale Öztaler Kulturwochen 2010
VHS-Verein Hamburg-Ost e.V. in Zusammenarbeit Tourist Association
Obergurgl-Hochgurgl, BDLO, Hamburger Volkshochschule, iam und amj

Teilnahmebedingungen [1] Für die Anmeldung sollen alle Fragen beantwortet werden und unterschrieben zugesandt werden. Sendung per E-Mail wird ebenso anerkannt. Sie wird schriftlich oder per E-Mail bestätigt. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich. [2] Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt nach der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen. [3] Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 12 bis 4 Wochen vor Beginn entstehen 10 € Stornokosten, bis 14 Tage vorher 40 € pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, oder es ist für gleichwertigen Ersatz zu sorgen. [4] Die Zimmer haben z.T. unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten aber einem Vergleich mit dem allg. üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand. [5] Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht. [6] Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können. [7] Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen. [8] Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax **+49 (0)40 - 428 853-284**
oder **vhs-verein@web.de** **Verbindliche Anmeldung - Ötztaler Kulturwochen 2011**

Für Kurstitel _____ **Anreisetag** _____ **Abreisetag** _____
Bitte vollständig beantworten. Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), _____
Name(n): _____ **Telefon:** _____ **Geb.jahr:** _____

Straße: _____ **E-Mail:** _____

PLZ, Ort: _____ Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmelage: _____ Ich bringe Erfahrung für den Kurs mit.

Unterbringungswunsch im Hotel: Jenewein Mathiesn Alpenland (Mal-, Gitarrenkurs, u.a.)
 anderes (bei externer Unterbringung 25 € Aufschlag)

Anzahl: ___ Zweierzimmer ___ Einzelzimmer ___ Dreierzimmer ___ Jugendliche(r) ___ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: _____

Ich biete... Ich suche eine Mitfahrgelegenheit. Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste). Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen.
Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf dieser Seite an.

Datum, Unterschrift _____

Hinweise zu den Unterkünften

Kosten für Unterkunft + Halbpension pro Tag und pro Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Abendmenü (auch vegetarisch) im

- Hotel Jenewein**** mit Wendelhof 41,- € www.hotel-jenewein.com
- Hotel Mathiesn*** mit Wiesenthal je nach Zimmerstandard 37,- bis 41,- € www.mathiesn.at
- Hotel Alpenland**** (Malkurs, Gitarrenkurs) 41,- € www.hotelalpenland.at

10% Nachlass in 3-4 Bettzimmern. Nachlass für Kinder bitte erfragen. Einzelzimmerzuschlag 9,- € pro Tag.

Neu: Kurtaxe 1,30 € pro Tag, wird mit der Hotelrechnung bezahlt.

Begleitpersonen, die sich nicht direkt für Kurse anmelden wollen, sind zum gleichen Sonderpreis für Übernachtung etc. willkommen - nur 10 € anteiliger Beitrag.

Der erste Tag ist Anreisetag. Treffen jeweils 18.30 mit dem Abendessen, anschließend Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn. **Der letzte Tag ist Abreisetag,** er endet mit dem Frühstück.

Fotonachweis:

S. 1, 2, 3 o.+m., 6 l., 7, 12, 13, 15: Fabian Hammerl
S. 3 u., 9 m., 10: Thomas Behrendt / S. 8 r.: Uwe Wolkenhauer
S. 9 u.l.: Hans-Gerd Meine / S. 11 r.: Silke Storjohann
S.16: Bernd Ritschel/Ötztal Tourismus



Vorschau 2012 für die 33. Internationalen Ötztaler Kulturwochen

(noch nicht abgestimmt, Festlegung im Sommer 2011)

Chorsingen + Wandern	07. - 14.07.12
Violinkurs	11. - 18.07.12
Opernorchester	13. - 21.07.12
Kammermusik I	15. - 21.07.12
Kammermusik II	19. - 25.07.12
Gitarrenkurs	19. - 26.07.12
Sinfonieorchester	20. - 28.07.12
Malen + Wandern	20. - 28.07.12
Alpenphotographie	20. - 28.07.12
Steinbildhauerei I	14. - 21.07.12
Steinbildhauerei II	20. - 28.07.12
Tanzen + Wandern	21. - 29.07.12
Schreib- + Literaturkurs	noch offen

Graphische Gestaltung: Uhle-WG, Elbmarsch



Gesamtleitung: Wulf Hilbert, w.hilbert@kultur-sport-hh.de
Büro: Nicole Doose-Ibrahim und Sabine Kirjakov
Hamburger Sparkasse 200 505 50 Kontonr. 12 32 12 32 30

KONTAKT: VOLKSHOCHSCHULVEREIN HAMBURG-OST e.V.
Bernar Heerweg 183 D-22159 Hamburg T +49 (0) 40 428 853 255 F +49 (0) 40 428 853 284 vhs-verein@web.de www.vhs-verein.de